

Dos o más

La oración compuesta

La oración compuesta es aquella que tiene más de un verbo o expresión verbal y por lo tanto dos o más oraciones simples, cada una con un predicado diferente.

En la siguiente oración hay dos sujetos y dos predicados:

Mi madre
escribe cartas
y
yo
las leo en voz alta.
Sujeto 1 Predicado 1 Nexo Sujeto 2 Predicado 2

Los nexos pueden variar. Pueden ser conjunciones (*ni, o, u, o bien, aunque, pero, y, más, empero*, etc.) como en el caso de la oración compuesta anterior; preposiciones (*a, ante, bajo, con, contra, de*, etc.); pronombres relativos (*que, quien, cual, cuyo/a*) o adverbios relativos (*donde, cuando, como, cuanto*).

Las oraciones simples se pueden unir también por la vía de la yuxtaposición, que es la posibilidad de coordinar las oraciones simples para crear una oración compleja, mediante el uso de signos ortográficos que hagan las veces de nexo, ya sea *la coma, el punto y coma* o los *dos puntos*, ejemplo:

“Está enojada por todas las cosas que le he dicho”, pensó. No le gustaba admitir que se había equivocado, tampoco le gustaba mucho estar solo en aquel lugar extraño y frío; de modo que volvió a gritar: ¡Eh, Lucy! Siento no haberte creído.

Una chica *tenía* que *ser* –dijo para sí– *estará enfurruñada* en alguna parte, y no *querrá aceptar* una disculpa.

SANTILLANA

Mi madre escribe cartas y yo las leo en voz alta.

Como en las anteriores oraciones, es visible que cada una tiene más de un verbo, guardan relación y coherencia y los nexos son signos de puntuación. Es importante ubicar los verbos para saber si una oración es compuesta o no.

Oraciones compuestas por coordinación

Son aquellas formadas por oraciones que no dependen la una de la otra y que tienen el mismo valor sintáctico. Pueden ser copulativas, disyuntivas o adversativas.

Las copulativas establecen una relación de adición: *no se levantó temprano en la mañana ni preparó jugo de naranja.*

Las disyuntivas establecen una relación de exclusión: *todos pensamos que era divertido ir al cine o que saliéramos a comprar ropa.*

Las adversativas establecen una relación de oposición con respecto a su sentido: *elegimos salir a comprar ropa, pero empezó a llover.*

Oraciones compuestas por subordinación

Las oraciones compuestas por subordinación están supeditadas una a la otra, es decir, que se necesitan mutuamente para tener un sentido completo, puesto que separadas carecen de un significado claro, por ejemplo:

Quisiera que fuéramos al museo en la mañana del sábado.

Es esta oración, al decir *quisiera* se espera que se diga a continuación qué es lo que se quiere. Y si dijéramos solamente *que fuéramos al museo en la mañana del sábado* también sería necesario complementar esa oración para que adquiriera un sentido completo.

